

Lien vers les vidéos : <https://referee.ijf.org/app/index.html#>

LES VALEURS

01 - Ippon

01-01	Ippon bleu	Seoi nage
01-02	Ippon bleu	Contre - Uchi mata sukaeshi
01-03	Ippon bleu	Contre de o-soto-gari
01-04	Ippon bleu	Utsuri-goshi
01-05	Ippon blanc	ko-uchi-makikomi
01-06	Ippon blanc	o-soto-gari
01-07	Ippon blanc	
01-08	Ippon blanc	ça déroule sans aucun arrêt
01-09	Ippon bleu	Contrôle pas total mais impact sur le dos suffisant
01-10	Ippon blanc	sumi-gaeshi

02 - Ippon vs Waza-ari

02-01	Ippon bleu	Ko-soto-gari
02-02	Ippon blanc	Sumi gaeshi, 1 seul impact continu
02-03	Ippon blanc	Sasae-tsuri-komi-ashi
02-04	waza-ari bleu	En deux impacts
02-05	waza-ari bleu	Uchi mata bleu, en deux impacts
02-06	waza-ari bleu	contre en sumi otoshi, l'action est trop lente pour donner ippon
02-07	Ippon blanc	1 seul impact continu
02-08	Ippon bleu	action du bleu - uki otoshi, continuité
02-09	Ippon blanc	Ca roule en continu sur les épaules
02-10	waza-ari blanc	Impact en deux temps

Lien vers les vidéos : <https://referee.ijf.org/app/index.html#>

03 - Waza-ari

03-01	waza-ari blanc	La jambe gauche du bleu est en l'air
03-02	waza-ari blanc	Plus que le côté
03-03	waza-ari blanc	Plus que le côté
03-04	waza-ari blanc	Pas sur le dos
03-05	waza-ari bleu	
03-06	waza-ari bleu	La jambe est plus sur l'arrière
03-07	waza-ari blanc	
03-08	waza-ari bleu	
03-09	waza-ari blanc	
03-10	waza-ari blanc	Pas suffisant pour Ippon

04 - Waza-ari vs Yuko

04-01	Waza-ari blanc	Un bout de dossard est caché, + de 90°
04-02	Waza-ari blanc	Plus de 90°
04-03	Yuko blanc	Sur le côté mais corps tourné vers l'intérieur (moins de 90°)
04-04	Waza-ari blanc	Plus de 90°
04-05	Waza-ari blanc	
04-06	Waza-ari bleu	La jambe du blanc va derrière pour arrêter l'impact
04-07	Waza-ari blanc	Impact Epaule, hanche et la jambe qui va derrière
04-08	Waza-ari blanc	+ de 90°
04-09	Waza-ari bleu	
04-10	Yuko bleu	
04-11	Yuko bleu	

Lien vers les vidéos : <https://referee.ijf.org/app/index.html#>

05 - Yuko - Fesses

05-01	Yuko bleu	2 mains
05-02	yuko blanc	fesses + 1 main
05-03	yuko blanc	
05-04	Yuko blanc	
05-05	Pas de score	Impact sur les fesses mais corps vers l'avant

Yuko - Haut du dos

05-06	Yuko blanc	
05-07	yuko blanc	Sur le haut du dos (cou)
05-08	yuko blanc	
05-09	Yuko bleu	
05-10	Yuko bleu	Suffisamment sur le haut du dos

Yuko - Coude

05-11	Yuko blanc	Impact sur le coude même si il y a de l'espace
05-12	Yuko blanc	
05-13	yuko bleu	impact sur le coude, sur le côté
05-14	Yuko bleu	
05-15	Pas de score	Corps orienté vers l'avant

Yuko - Côté

05-16	Yuko bleu	Sur le côté mais corps tourné vers l'intérieur (moins de 90°)
05-17	yuko blanc	
05-18	yuko blanc	
05-19	Yuko blanc	
05-20	Yuko bleu	

Lien vers les vidéos : <https://referee.ijf.org/app/index.html#>

06 - Yuko vs No score

06-01	Yuko blanc	presque sur le côté
06-02	No score	Pas d'impact sur le côté, ni le haut du dos
06-03	No score	Les 2 genoux sur le tapis, premier impact ventral
06-04	No score	Les 2 genoux sur le tapis
06-05	Yuko bleu	
06-06	Yuko bleu	
06-07	Yuko bleu	
06-08	No score	Pas d'impact sur le haut du dos, impact sur le ventre
06-09	No score	Impact trop sur l'avant
06-10	No score	Impact trop sur l'avant

07 - Autres situations - Prise de l'ours

07-01	Ok pas shido	Mains pas croisées
07-02	Ok pas shido	
07-03	Ok pas shido	
07-04	Shido blanc	Mains croisées. Ne pas dire matte trop tôt
07-05	Shido blanc	
07-06	Shido blanc	

Autres situations - Seoi nage inversé

07-07	Ok pas shido	
07-08	Ok pas shido	
07-09	Ok pas shido	
07-10	Ok pas shido	

Lien vers les vidéos : <https://referee.ijf.org/app/index.html#>

Autres situations - Tori utilise la tête

07-11	Ok pas hansokumake	
07-12	Ok pas hansokumake	
07-13	Ok pas hansokumake	
07-14	Ok pas hansokumake	
07-15	Ok pas hansokumake	

Autres situations - Uke réalise une défense avec sa tête

07-16	Ok pas hansokumake, pas de score	
07-17	Ok pas hansokumake, pas de score	
07-18	Ok pas hansokumake, pas de score	
07-19	Ok pas hansokumake, pas de score	
07-20	Ok pas hansokumake, pas de score	

08 - Diving généré par Tori et Uke (Seniors, juniors, cadets)

08-01	Hansoku-make Bleu	Diving bleu
08-02	Hansoku-make Blanc	Diving blanc
08-03	Hansoku-make Bleu	Diving bleu
08-04	Hansoku-make Blanc	Diving blanc - Uchi-mata
08-05	Pas d'hansoku-make	Impact sur une épaule
08-06	Pas d'hansoku-make	Action du blanc - harai-goshi, Bleu pousse (pas clair)
08-07	Pas d'hansoku-make	Bleu fait uchi-mata blanc défend mais ne pousse pas
08-08	Pas d'hansoku-make, Ippon blanc	Sukashi
08-09	Pas d'hansoku-make	Attaque du bleu,, blanc aussi (pas clair)

[Lien vers les vidéos : https://referee.ijf.org/app/index.html#](https://referee.ijf.org/app/index.html#)

09 - Saisir sous la ceinture

09-01	Ok	
09-02	Ok, ippon blanc	Ko uchi
09-03	Ok, yuko bleu	
09-04	Ok	
09-05	Ok	Tani otoshi
09-06	Ok, yuko blanc	
09-07	Shido blanc	Pousse la jambe avec le bras pour faire kata guruma
09-08	Shido bleu	Attrape la jambe
09-09	Shido bleu	Défend
09-10	Shido bleu	Bloque

10 - Kansetsu-waza + action technique

10-01	Hansoku-make blanc	Waki gatame
10-02	Hansoku-make bleu	Uchi-mata
10-03	Hansoku-make blanc	Soto maki komi mais avec application d'un waki gatame
10-04	Hansoku-make bleu	gros risque de blessure
10-05	Hansoku-make blanc	La judoka bleu ne peut pas s'échapper
10-06	Shido bleu	La blanche peut s'échapper
10-07	Shido bleu	il y a un petit risque
10-08	Shido bleu	petit risque - hara gatame appliqué pendant un court moment
10-09	Pas de shido	Pas de matte, pas de kansetsu

Lien vers les vidéos : <https://referee.ijf.org/app/index.html#>

11 - Saisie à l'intérieur du pantalon et de la veste, Tori +C155+A158

11-01	Ok	Tachi-waza, intérieur de la manche
11-02	Ok	Tachi-waza, intérieur de la manche
11-03	Ok	Tachi-waza, intérieur de la manche
11-04	Ok	Tachi-waza, intérieur de la manche
11-05	Ok	Tachi-waza, intérieur de la manche
11-06	Ok	Ne-waza, pas de matte
11-07	Ok	Ne-waza, pas de matte
11-08	Ok	Ne-waza, pas de matte
11-09	Ok	Ne-waza, pas de matte
11-10	Ok	Ne-waza, pas de matte

12 - Fausses attaques

12-01	Shido bleu	Ce n'est pas une attaque, la bleu se jette au sol
12-02	Shido blanc	Il se jette au sol
12-03	Shido bleu	se jette au sol sans le kumikata
12-04	Shido bleu	Il a une 1ère fois l'intention d'aller au sol et la 2ème fois aussi sans kumikata
12-05	Shido bleu	il n'y a pas une réelle attaque du bleu
12-06	Shido bleu	Kata sur les genoux pour la 2 fois

13 - Sortie à l'extérieur de la surface

13-01	Pas de pénalité	
13-02	Pas de matte	
13-03	Pas de pénalité	
13-04	Pas de pénalité	
13-05	Pas de matte	

Lien vers les vidéos : <https://referee.ijf.org/app/index.html#>

13-06	Pas de pénalité	
13-07	Shido bleu	Il recule et veut clairement sortir
13-08	Shido bleu	Il cherche réellement à s'échapper vers l'extérieur
13-09	Pas de pénalité	
13-10	Pas de pénalité	

14 - Kumikata

14-01	Pas de matte, pas de pénalité	
14-02	Matte - hajime	Si pas de progression au bout de plusieurs secondes dans la situation debout, dire matte puis hajime pour relancer le combat. Mais là ce n'est pas nécessaire
14-03	pas de shido	Pas de matte, la blanche est active
14-04	Waza-ari bleu, pas de matte	
14-05	Matte, shido bleu	prise pistolet, pas d'activité
14-06	Matte, shido bleu et shido blanc	Pendant une longue période les 2 combattants ne veulent pas saisir à 2 mains
14-07	Matte trop tôt	Attendre plus longtemps avant de dire matte
14-08	Pas de matte	Laisser travailler dans cette situation comme c'est le cas
14-09	Pas de matte	Attendre plus longtemps
14-10	Pas de matte, attendre	
14-11	Shido blanc	
14-12	Attendre plus longtemps	
14-13	Matte, shido blanc et shido bleu	
14-14	Matte - hajime, pas de pénalité	
14-15	Pas de matte	Laisser plus de temps
14-16	shido blanc et shido bleu	

Lien vers les vidéos : <https://referee.ijf.org/app/index.html#>

15 - Osaekomi

15-01	Rien	Pas le bon moment pour osaekomi, toketa trop tard
15-02	Osaekomi blanc	Pas le bon moment, osaekomi déclenché trop tôt
15-03	Osaekomi blanc	
15-04	osaekomi blanc	Le démarrage d'osaekomi est ok et le toketa aussi
15-05	osaekomi bleu	Car le combattant est fixé au départ
15-06	Osaekomi blanc	Déclenché au bon moment (car au départ orienté sur le côté, pas suffisant)
15-07	Pas d'osaekomi	La jambe du blanc est sous l'autre. Bleu n'a pas le dos sur le tapis mais sur la jambe de l'adversaire
15-08	Pas d'osaekomi	Ce n'est pas une technique (car il y a la jambe dessous), ce n'est pas Tate Shio Gatame
15-09	Pas d'osaekomi	C'est un contrôle suite à l'action en Tachi Waza. Il faut attendre un moment pour voir si il y a un réel contrôle en Ne-Waza
15-10	Pas d'osaekomi	Pas suffisant, il n'y a pas la fixation de l'adversaire