

Règles IBSA Judo 2025 - 2028



***Toutes les règles
judo de l'IBSA
sont jugées
selon les règles
IJF avec des
exceptions pour
les athlètes
déficients
visuels.***



**Seules ces exceptions aux Règles FIJ
sont décrites dans l'amendement
ci-dessous**

INDEX:

1. Règles de candidature pour les sélections d'arbitre IBSA.....	Erreur ! Signet non défini.
2. Deux catégories de combattants : J1 et J2.....	4
3. Accompagnement et contrôle des athlètes.....	5
4. Entrée dans la zone de combat	5
6. Accompagnement des athlètes J2.....	6
7. Position de départ et Kumi Kata	7
8.Des Shidos peuvent être donnés pour	9
9. Problèmes de Kumi-kata	9
10. ... Attraper avec les deux mains :	10
11. ...Pénalisé avec SHIDO.....	10
12. ... Prise aux jambes:	10
13. ... Du travail au sol à la position debout	10
14. ...Règles concernant le bord de tapis	11
15. Jogai	11
16. ... Signes et signaux	11
17. ... MATÉ	12
18. ... Judogi conformes	12
19. ... Fin de combat	12
20. ... Règles de coaching	13
21. ... Athlète qui ne se présente pas	13
22. Attention spéciale	13
23. Remarques	13
24. Tenue de judo pour les athlètes déficients auditifs	16
25. Début de combat	17
26. Signes pour le score et les pénalités	18
a. Signe pour Ippon	18
b. Sign pour Waza-Ari	18
c. Sign pour Yuko	18
d. Annulation du score ou d'une pénalité	18
e. Signe pour le 1^{er} Shide	19
f. Signe pour le deuxième Shido	19
g. Signe pour Hansoku-Make	19
h. Avertissement pour sortie de tapis	20
i. Signe pour sortie de tapis	20
j. Signe pour la dernière minute	20
k. Sonomama – Yoshi	21
27. ... Remarques	21

1. Règles de candidature pour les sélections d'arbitre IBSA

- Les candidats arbitres IBSA doivent être des arbitres FIJ en activité.
- La sélection pour les Championnats du Monde IBSA, FIJ et les événements conjoints IBSA, les Grands Prix IBSA, les Jeux Mondiaux et les Jeux Paralympiques, l'arbitre sera choisi par la Commission d'Arbitrage de la FIJ en collaboration avec la Commission d'Arbitrage de l'IBSA.
- L'arbitre IBSA doit être compétents dans les règles IBSA et reconnus par la Commission d'Arbitrage de l'IBSA.
- Pour être sélectionné au Championnats du Monde IBSA et aux Jeux Paralympiques, un arbitre doit être qualifié par la Commission d'Arbitrage Judo de l'IBSA, avec au moins 2 classifications.

Selon l'esprit du Judo du Kodokan, les athlètes sur le tapis de compétition doivent combattre leur adversaire avec les deux mains, en utilisant les techniques appropriées du Judo du Kodokan, avec l'objectif d'obtenir un Ippon, avec une attitude combative / agressive et l'état d'esprit.

2. Deux catégories de combattants : J1 et J2



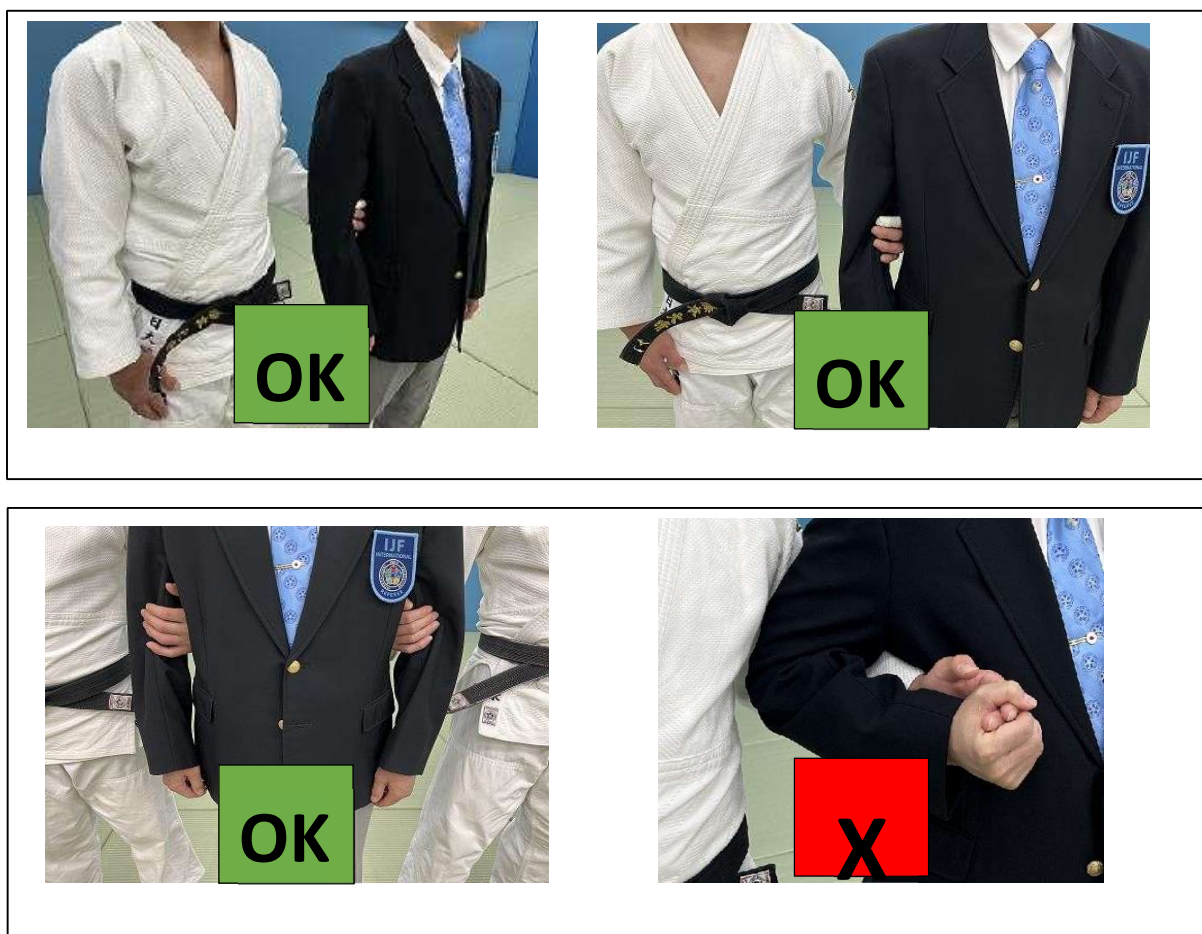
- **J1** (aveugle), (a un cercle rouge (7cm de diamètre) sur le dossard de son judogi)

- **J2** (deficient visuel)

(Les categories J1 et J2 ne combattent pas l'une contre l'autre à moins qu'il n'y ait pas assez d'athlètes pour remplir deux categories. Dans ce

cas, il est possible de déroger à ce principe en consultation mutuelle.).

3. Accompagnement et contrôle des athletes.

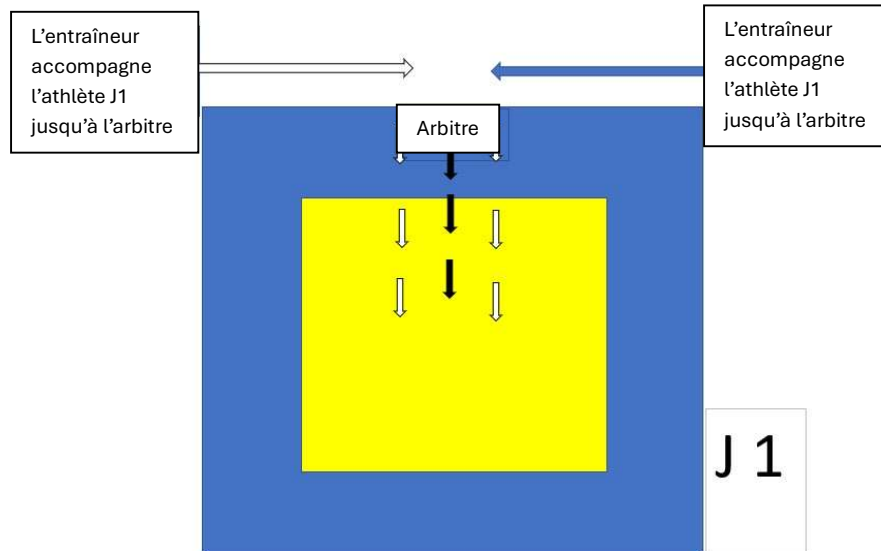


4. Entrée sur l'aire de tapis

- L'arbitre se tient en face du Joseki, sur la limite.
- Le coach accompagne son athlète jusqu'à l'arbitre. Si le coach ne peut accompagner le judoka, le staff de l'organisation accompagne l'athlète. The coach escorts the athlete to the referee.
- La position des athletes – à droite et à gauche de l'arbitre principal. – L'arbitre aide les athletes à attraper son bras / coude.
- Tout le monde salue ensemble.

5. Accompagnement des athlètes J1

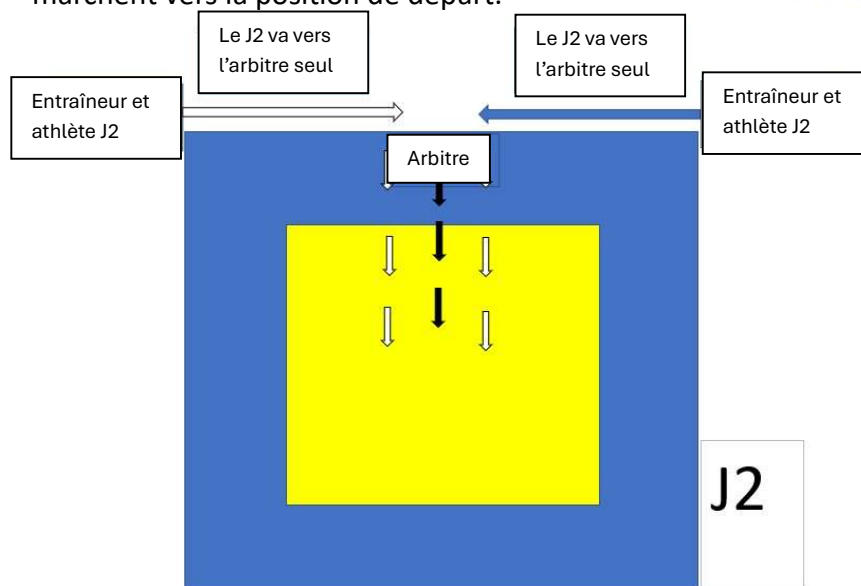
Seuls les athlètes J1 ou les athlètes qui ont besoin de cette aide, sont accompagnés par l'arbitre. L'arbitre et les athlètes saluent ensemble puis se dirige vers les positions de départ.



6. Accompagnement des athlètes J2.

En principe, l'athlète J2 marche (sans escorte par tenue du coude) jusqu'à à-côté de l'arbitre, vers la position de départ. Si un athlète J2 a besoin d'un accompagnateur, l'athlète peut être accompagné par l'arbitre.

L'arbitre et les athlètes saluent ensemble puis marchent vers la position de départ.



7. Position de départ et Kumi Kata

- Les deux athlètes sont dans leur position de départ.
- L'arbitre dit "Kumi-Kata" et les deux athlètes avancent pour attraper le Judo-Gi de l'adversaire avec les deux mains. (Il faut seulement saisir et non pas commencer le combat).
- Une main sur la manche et l'autre sur le revers oppose (entre la clavicule et la pointe du sternum).
- **Il est interdit de renforcer sa saisie avec son autre main.**



- Il est autorisé de saisir n'importe où sur la manche, excepté sur le bout de la manche.
- Pas de saisie sur le cou ou l'épaule.

- Les bras ne doivent pas être tendus.



Bonne position de départ avec la bonne saisie

- Les judokas doivent être dans une posture correcte (tête levée, pas de buste courbé).
- Les deux athlètes ont la responsabilité de se mettre dans une bonne position.
- L'arbitre peut aider à trouver la bonne position des pieds et la bonne direction pour atteindre le Kumi Kata.
- Si l'un des athlètes n'utilise pas la bonne position des pieds, le bon Kumi-Kata ou n'a pas la tête levée, l'arbitre donne **un avertissement**.
- **Les athlètes sont obligés de laisser leur adversaire saisir.**



Mauvaise position de départ, mauvais position des pieds



Bonne position de départ, bon positionnement des pieds



8. Des Shido **peuvent** être donnés pour:

- Changement de saisie avant Hajime.
- Empêche la saisie dans la position de départ.
- Posture courbée ou tête baissée dans la position de départ.
- Mauvaise position des pieds
- Quand l'athlète change de saisie après correction de l'arbitre.

9. Problèmes de Kumi-kata:

- Uniquement en cas de problèmes de Kumi-Kata, l'arbitre informera les athlètes.
- D'abord, l'athlète blanc(shiro) athlete pourra faire sa saisie, ensuite l'athlète bleu (ao) sera invite à faire sa saisie.
- L'ordre sera inverse la fois suivante avant Hajime.
- Si un athlete change de nouveau de saisie – l'arbitre annule le Kumi-Kata et donne Shido à cet athlete.

10. Saisie à deux mains:

Pour les athlètes à déficience visuelle, il est absolument nécessaire de combattre avec les deux mains à tout moment !!! Si l'un des athlètes perd une ou deux mains de la saisie, l'arbitre doit dire « Maté » immédiatement. Casser la saisie, nécessaire de reprendre la saisie immédiatement. Casse rune saisie avec les deux mains doit être suivi d'une attaque immédiate.

- La saisie à une main est autorisée et ne donne pas lieu à un Shido, si immédiatement :
 - o Suivie par une attaque
 - o Suivi d'un changement de saisie à deux mains.
 - o Le judoka montre qu'il cherche immédiatement à se saisir de nouveau.

11. Pénalisé par SHIDO:

- L'athlète qui rompt un Kumikata sans chercher à faire un Kumikata correct.
- Retirer son bras en arrière pour empêcher son adversaire d'attraper la manche doit être directement pénalisé d'un Shido.

Surtout pour les athlètes à déficience visuelle, la saisie doit toujours être faite à deux mains, l'utilisation d'une seule main n'est possible qu'en cas d'attaque.

12. Prise aux jambes:

Même règles que pour la FIJ mais il faut prendre en compte la déficience visuelle des athlètes. Il faut donc prendre en considération le fait que le contact est dû à la volonté de se protéger ou s'il est le résultat d'une perte d'équilibre, aucune pénalité ne sera donnée.

13. Du travail au sol à la position debout

Si l'un ou les deux athlètes font une transition du travail au sol vers une position debout, l'arbitre va dire maté.

14. Règles concernant le bord du tapis.

- Si un athlète J1 ou J2 est debout, avec ses deux pieds en dehors la zone de combat, l'athlète est hors zone.
- Normalement, un athlète J1 ne peut pas être pénalisé pour aller dehors, mais si un athlète J1 marche directement en arrière jusqu'à la limite du tapis et finit par sortir pour refuser le combat, alors cet athlète peut être pénalisé.
- **L'athlète J1, J2 et Sourd/ à déficience auditive** peut aussi être pénalisé quand cela devient répété de sa part de sortir du tapis.
- **Un athlète J2 qui sort du tapis sans action et de manière intentionnelle doit être pénalisé avec un Shido.**

S'il-vous-plaît, laissez assez de temps aux athlètes pour changer de direction une fois au bord du tapis. Les arbitres doivent prendre en compte les déficiences visuelles ou auditives des athlètes.

15. Jogai.

Lorsque les athlètes approchent de la zone de sécurité, l'arbitre va se déplacer vers le centre du tapis et dire **JOGAI!!!**

En annonçant Jogai:

- L'arbitre doit être en position centrale !!! (sur la ligne entre les athlètes et le centre du tapis)
- Le faire de manière répétée et très forte afin que les athlètes puissent modifier leur direction et mouvement en fonction de la voix de l'arbitre.

16. Signes et signaux.

Pour marquer le score ou une pénalité, en plus des signes habituels et des termes



*habituels, l'arbitre va aussi annoncer :
SHIRO (blanc) ou AO (bleu).*

17. MATÉ.

- L'arbitre doit faire attention à rester proche des athlètes.
- **Après le Maté:** *L'arbitre accompagne ou guide les athlètes aux positions de départ (seuls les athlètes J1 avec un cercle rouge ou les athlètes qui en ont le besoin ou en font la demande).*
- **Hajime et pénalités:** Seront toujours donnés depuis la position de départ.

Si l'un des combattants est en position de Ne-Waza et que l'arbitre Maté – laissez s'il-vous-plaît- l'athlète se relever par lui-même.

18. Judogi autorisé.

Lors du maté, les athlètes doivent ajuster leur judogi. Leurs coachs doivent conseiller leurs athlètes pour le faire. L'arbitre est au courant que l'athlète ne peut pas ajuster son judogi lorsqu'il est accompagné.

19. Fin de combat

- L'arbitre annonce le vainqueur et annonce Shiro (blanc) ou Ao (bleu).
- L'arbitre va faire saluer les athlètes (avec la consigne "REI")
- L'arbitre va avacner entre les athlètes et se retourner (avec son dos au Joseki)
- Les accompagnateurs J1 marchent jusqu'aux athlètes au bord du tapis de competition. Pas sur la ligne jaune.

20. Règles de coaching.

- L'entraîneur peut donner des conseils à son athlète pendant tout le combat mais uniquement pour qu'il puisse s'orienter et pour sa sécurité.
- Bien sûr, il est entendu qu'un athlète J1 a besoin de plus d'aide / d'attention.
- Seul un entraîneur est autorisé à coacher. **Il doit être installé sur la chaise de coach.**
- Les cris constants et les encouragements ne sont pas autorisés. Les règles de respect sont attendues de la part de tous et doivent être respectées.
- En cas d'annonce de termes d'arbitrage ou de commentaires à l'arbitre, de commentaire impertinents ou contre l'esprit du judo -> la même procédure que dans les Règles de la FIJ sera suivie.

21. Athlète qui ne se présente pas.

Après le premier appel, si l'un des combattants est sur le tatami, un appel intermédiaire est répété après 2x 30 secondes. 30 secondes après le 2ème appel, l'athlète sur le tapis gagne par Fusen-Gachi.

22. Attention spéciale.

- Les athlètes J1 ont besoin de temps pour lancer leur action. Les sensations d'un athlète J1 sont différentes de celles d'un athlète J2. L'arbitre doit toujours être au fait de la situation des J1.
- L'arbitre et les juges sont autorisés à pénaliser des athlètes en toutes circonstances, surtout lorsque l'intérêt et la protection des athlètes à déficience visuelle ne sont pas respectés.

23. Remarques.

- Les règles de la FIJ s'appliquent également au Judo pour personnes à déficience visuelle si ces règles ne sont pas mentionnées comme une exception dans les règles IBSA.

- Respectez les besoins supplémentaires des athlètes à déficience visuelle ou sourds et développez une compréhension pour ces situations durant toute la compétition.
- L'arbitre ne touche les athlètes que lorsque c'est absolument nécessaire.

Amendements spécifiques à l'IBSA



POUR LES ATHLÈTES À
DÉFICIENCE AUDITIVE

24. Tenue pour les athlètes à déficience auditive.



Les athlètes à déficience auditive portent un cercle jaune sur le dossard de leur judogi. Le cercle doit avoir un diamètre de 7cm.



Si les athlètes sont à la fois déficients auditif et J1, ils portent un cercle jaune et un cercle rouge sur le dossard de leur judogi.

25. Début du combat.

- L'arbitre aide l'athlète à saluer en exerçant une légère pression de la main entre les épaules de l'athlète.
 - L'arbitre doit rester près de l'athlète et annoncer REI.
 - En annonçant HAJIME, l'arbitre excerce une petite tape sur l'homoplate de l'athlète sourd.
- Pour annoncer MATE, l'arbitre tape deux fois sur l'homoplate.



1 x Hajime



2 x Maté

26. Signes pour le score et les pénalités.

A dessiner dans la paume de main de l'athlète :

a. Signe pour Ippon.

En cas de Ippon, l'arbitre signe un "I".



b. Signe pour Waza-Ari.

En cas de Waza-Ari, l'arbitre signe un "W".



c. Signe pour un Yuko.

En cas de Yuko, l'arbitre signe un "Y".



d. Annuler le score ou donner une pénalité

En cas de score annulé ou de pénalité, l'arbitre signe un "X".



e. Signe pour le premier Shido.

Une tape sur le dos de la Main de l'Athlète avec un doigt.



f. Signe pour un deuxième Shido.

Tape sur le dos de la main de l'athlète avec deux doigts.



g. Signe pour Hansoku-Make.

En cas d'Hansoku-make, l'arbitre signe un "H" dans la paume de la main.



h. Vigilance pour sortie de tapis.

Les athlètes à déficience auditive ne peuvent pas entendre les annonces « JOGAI ». Si l'athlète est à la fois déficient auditif et J1, l'arbitre ne doit jamais donner de Shido pour sortie de tapis.

Exception:

Pour indiquer à un athlète déficient auditif qui s'apprête à sortir du tapis instantanément et sans de manière répétée, sans attaque, l'arbitre peut avertir cet athlète en tournant son poing fermé dans la paume de main de l'athlète. Cela signifie que l'athlète sera pénalisé la prochaine fois.

i. Signe pour indiquer une sortie.

L'arbitre va faire le signe habituel du Shido puis va dessiner une ligne verticale avec un doigt depuis le poignet vers les doigts.



j. Signe pour annoncer la dernière minute.

Au début de l'ultime minute du combat, l'arbitre va dessiner un cercle dans le sens des aiguilles d'une montre sur le poignet.



k. Sonomama – Yoshi.

Même règle que pour la FIJ mais il faut prendre en compte les spécificités des athlètes.

27. Remarques.

- L'arbitre ne touche l'athlète que si cela est vraiment nécessaire.
- L'arbitre va annoncer osaekomi de manière traditionnelle et annoncer Shiro (blanc) or ao (bleu)
- Si les athlètes ont un cercle jaune et ne sont pas complètement sourds, il est tout de même nécessaires de faire les gestes selon les règles.
- Il est nécessaire de montrer à cet athlète qu'il a les mêmes chances qu'un athlète sans déficience auditive.
- Il est important que tout les gestes soient visibles en cas de contestation.
- Veuillez respecter les besoins supplémentaires des athlètes à déficience visuelle ou auditive et développer une compréhension pour ces situations sur toute la compétition.
- En cas de score pour l'athlète à déficience auditive, l'arbitre va dessiner un "I", "W" ou un "Y" sur la paume de l'athlète et tourner le signe vers la poitrine de l'athlète ayant marqué.
- **C'est de la responsabilité de l'entraîneur d'également prévenir l'arbitre si l'athlète est sourd en pointant l'oreille lorsqu'il accompagne son athlète au matelas.**

NEW NONPARALYMPIC WEIGHT CATEGORIES



Dear Sportfriends!

After the Tokyo Paralympics, two weight classes were created. As a result, the number of weight categories had to be reduced to 4. The past period has proven that it is necessary to introduce at least one new weight category in a low weight category.

The goal is for this new weight category to be an integral part of para judo and to be a Paralympic medal event.

The most basic criterion for this is that the new medal event should be organized at at least 2 world championships in the next 4-year period and a sufficient number of countries and athletes should participate in each weight category.

Joint efforts are needed to achieve this goal. The management's task is to ensure the competitions, while your task is to find the athletes.

The weight categories are as follows:

- J1 / J2 female: 46 kg
- J1 / J2 male: 64 kg

These weight categories will already be held at the IBSA Judo World Championships in Astana /KAZ.

IBSA Judo

IBSA TEAMS EVENTS RULES

GENERAL RULES

IBSA Judo team competitions will follow the **IJF team competition rules** except as specifically stated in these rules.

COMPETITION DAYS

The team competition must be organized on a **separate day** from the individual competition

CATEGORIES

There are **two different gender categories**: men's teams and women's teams, which will compete separately.

Each team will consist of up to six (6) athletes. Each team combines athletes of the same gender with J1 and J2 visual classification.

□ **Categories and basic order in senior J1 & J2 senior teams:**

MEN	WOMEN
J1 -70 kg	J1 -52 kg
J2 -81 kg	J2 -60 kg
J1 +81 kg	J1 +60 kg
J2 -70 kg	J2 -52 kg
J1 -81 kg	J1 -60 kg
J2 +81 kg	J2 +60 kg

Each athlete is entitled to compete in their own category or in the next higher category (weigh, visual or both of them).

Men's event	They can compete also in:		
J1M -70 kg	J2M -70 kg	J1M -81 kg	J2M -81 kg
J2M -81 kg	J2M +81 kg		
J1M +81 kg	J2M +81 kg		
J2M -70 kg	J2M -81 kg		
J1M -81 kg	J2M -81 kg	J1M +81 kg	J2M +81 kg
J2M +81 kg			

Women's event	They can compete also in:		
J1W -52 kg	J2W -52 kg	J1W -60 kg	J2W -60 kg
J2W -60 kg	J2W +60 kg		
J1W +60 kg	J2W +60 kg		
J2W -52 kg	J2W -60 kg		
J1W -60 kg	J2W -60 kg	J1W +60 kg	J2W +60 kg
J2W +60 kg			

TEAMS REGISTRATION

The line-up of a team is **up to six (6) athletes, one in every one of the six categories**. A total of 12 athletes can be inscribed with a maximum of two (2) athletes per category. If there are injuries or illness during the competition a team can compete with a minimum of four (4) athletes.

To register a team, it must have a **minimum of four (4) athletes able to compete in four (4) different categories**.

- First entry: during general accreditation procedure.
- Second entry: team should be confirmed one day before the teams' competition or as specified on competition programme.

DRAW

It will be held the **day before the team competition**, preferably during the break of the individual competition.

WEIGH-IN

Weigh-in is organized **one day before** the competition according to the following rules:

- There is **5% tolerance** for the athletes who competed in the **individual event**.
- Athletes participating in the individual competition on the weigh-in day of the team event should not attend the weigh-in.
- There is no tolerance for the athletes, who are only inscribed for the team competition.

PROCEDURE

- The team leaders of the teams must **designate the athletes before each contest**. He/she have the right to replace one or several athletes by other valid athletes (by visual and weight categories) on the team list.
- For the first round, the list must be returned at least 30 minutes before the start of the competition. For other rounds, the list must be returned **5 minutes after receiving** the list from the competition management. Once it is returned to competition management **it cannot be changed**.
- If the team has no athlete in a category, they should select the “no competitor” option. If the team has the possibility to put an athlete in a category **they must do so**, an athlete cannot be rested for one match and return for the next unless they are replaced by a reserve athlete.
- All confirmed athletes **must fight** in their matches. If an athlete **refuses to fight**, they lose the match and their **team is disqualified**.
- The team **must present complete** according to the line-up for the next contest when they are called to the mat. In case a team is not present or any of the athletes is missing, the opposing team will be declared the winner.
- Reserve athletes must not enter the FOP. During the contests, the non-competing athletes must **stay within a marked area** on the FOP behind the coaches’ chair.
- It is mandatory to announce a winner, on the same way as individual competition.
- If a team wins **4 fights**, the contest **ends immediately**. □ The **winning team** is decided by:
 - **Number of wins.**



- If wins are equal, **one weight category is drawn at random** (even if only one team has an athlete in that category).
 - That match is fought in **golden score**. The first athlete to achieve a score will be declared the winner.
 - The **winner of that fight wins the team contest**.



Budapest, October 06, 2024

STATEMENT

This is the new weight categories and limits of weigh categories for Para Judo from after Paralympics in Paris till Paralympics in Los Angeles 2028.

Weight categories

Senior – individuals:

- female: - 52 kg, - 60 kg, - 70 kg, + 70 kg
- male: - 70 kg, - 81 kg, 95 kg, + 95 kg.

Youth:

- female: -46 kg, -52 kg, -60 kg, -70 kg, +70 kg
- male: -62 kg, -70 kg, -81 kg, -95 kg, +95 kg

Non-Paralympic weight categories

- female: 46 kg
- male: 64 kg

IBSA Judo